



## Post Haste

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Bucheinband von

Halstead, Ivor: Post Haste. The Story of the Post Office in Peace and War

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1944

ENTSTEHUNGSORT

Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London

MATERIAL/TECHNIK

gedruckt (schwarz, orange)

MASSE

19 x 14,1 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Halstead, Ivor [↗](#) [↗](#) GND

(Autor/in)

Lindsay Drummond Ltd. [↗](#) [↗](#) GND

(Verlag)

BEMERKUNGEN

Halstead, Ivor: Post Haste. The Story of the Post Office in Peace and War, Lindsay Drummond, London, 1944

---

ICONCLASS

verwüstete(r), zerstörte(r) Stadt oder Ort (Krieg)  
Briefträger, Postbote  
Postsache  
Brief, Briefumschlag  
Briefmarke  
erhobene Arme  
klettern  
elektrische Installationen, z.B. Steckdose, Stecker, Lichtschalter,  
Kabel, Stromleitung  
Telegraphenmast, Telephonmast

INHALTLICHE BESCHREIBUNG

Die Fotografie des Postboten (links) umgibt eine Collage aus Briefumschlägen mit Briefmarken und Poststempeln. Teilweise ist auf den Kuverts die Londoner Adresse Heartfields zu erkennen.

SIGNATUR DES KÜNSTLERS

Recto gedruckt: "Book jacket designed by JOHN HEARTFIELD."

---

INV.-NR.

JH 251

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3046366>