



Shakespeare's Imagination

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Bucheinband von

Armstrong, Edward A.: Shakespeare's Imagination. A Study of the Psychology of Association and Inspiration

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1946

ENTSTEHUNGSORT

Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London

MATERIAL/TECHNIK

gedruckt (mehrfarbig)

MASSE

22 x 50 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Armstrong, Edward Allworthy ↗↗GND
(1900–1978) (Autor/in)
Lindsay Drummond Ltd. ↗↗GND
(Verlag)

BEMERKUNGEN Armstrong, Edward A.: Shakespeare's Imagination. A Study of the Psychology of Association and Inspiration, Lindsay Drummond, London, 1946

ICONCLASS Greifvögel: Falke
Greifvögel: Adler
Eulen
Meeressäuger: Wal
Raubtiere: Löwe
Weintraubenbündel

SIGNATUR DES KÜNSTLERS Recto gedruckt: "JACKET DESIGN & TYPOGRAPHY / by / JOHN HEARTFIELD"

INV.-NR. JH 942

PROVENIENZ Nachlass John Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK <https://archiv.adk.de/objekt/3046399>