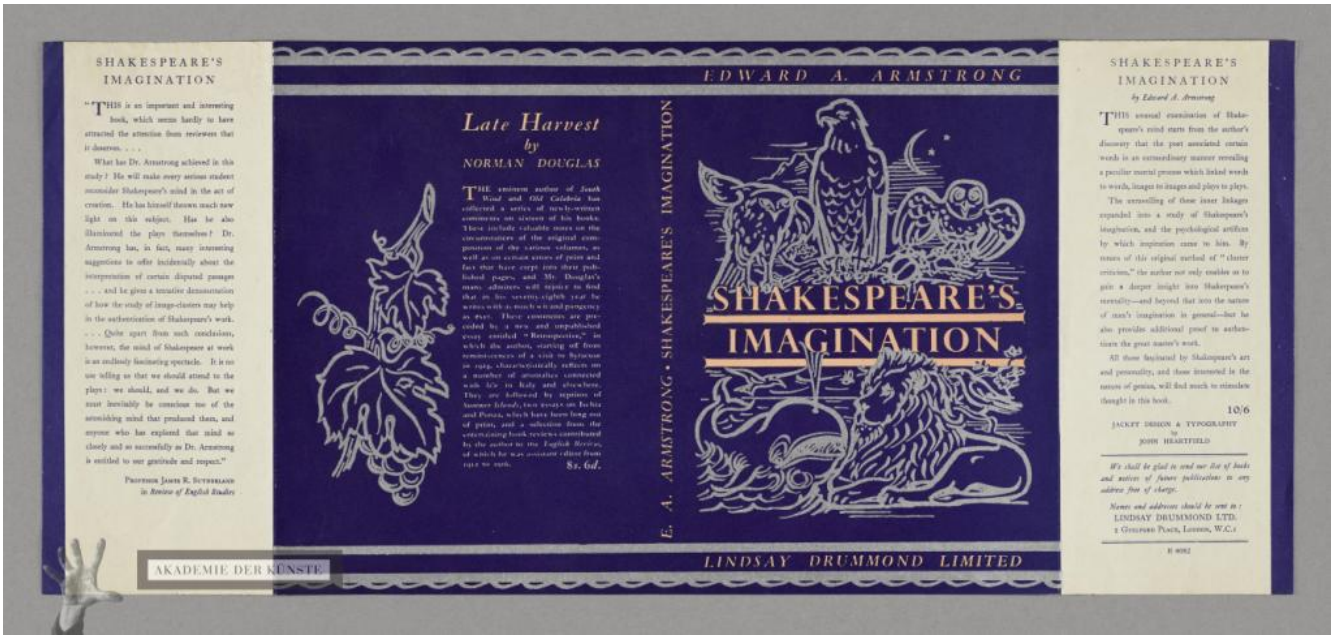

Shakespeare's Imagination

OBJEKTTYP	Buchgestaltung Bucheinband von Armstrong, Edward A.: Shakespeare's Imagination. A Study of the Psychology of Association and Inspiration
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1946
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (mehrfarbig)
MASSE	22 x 50 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Armstrong, Edward Allworthy ↗ GND (1900–1978) (Autor/in) Lindsay Drummond Ltd. ↗ GND (Verlag)

BEMERKUNGEN	Armstrong, Edward A.: Shakespeare's Imagination. A Study of the Psychology of Association and Inspiration, Lindsay Drummond, London, 1946
ICONCLASS	Greifvögel: Falke Greifvögel: Adler Eulen Meeressäuger: Wal Raubtiere: Löwe Weintraubenbündel
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "JACKET DESIGN & TYPOGRAPHY / by / JOHN HEARTFIELD"
INV.-NR.	JH 943
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3046401