



## Shakespeare's Imagination

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Bucheinband von

Armstrong, Edward A.: Shakespeare's Imagination. A Study of the Psychology of Association and Inspiration

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1946

ENTSTEHUNGORT

Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London

MATERIAL/TECHNIK

gedruckt (mehrfarbig)

MASSE

22 x 50 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Armstrong, Edward Allworthy ↗↗GND  
(1900–1978) (Autor/in)  
Lindsay Drummond Ltd. ↗↗GND  
(Verlag)

BEMERKUNGEN	Armstrong, Edward A.: Shakespeare's Imagination. A Study of the Psychology of Association and Inspiration, Lindsay Drummond, London, 1946
ICONCLASS	Greifvögel: Falke Greifvögel: Adler Eulen Meeressäuger: Wal Raubtiere: Löwe Weintraubenbündel
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "JACKET DESIGN & TYPOGRAPHY / by / JOHN HEARTFIELD"
INV.-NR.	JH 3148
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/3046402">https://archiv.adk.de/objekt/3046402</a>