



## Shakespeare's Imagination

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Bucheinband von

Armstrong, Edward A.: Shakespeare's Imagination. A Study of the Psychology of Association and Inspiration

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1946

ENTSTEHUNGSORT

Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London

MATERIAL/TECHNIK

gedruckt (mehrfarbig)

MASSE

22 x 50 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Armstrong, Edward Allworthy ↗ ↗ GND  
(1900–1978) (Autor/in)  
Lindsay Drummond Ltd. ↗ ↗ GND  
(Verlag)

BEMERKUNGEN Armstrong, Edward A.: Shakespeare's Imagination. A Study of the Psychology of Association and Inspiration, Lindsay Drummond, London, 1946

---

ICONCLASS Greifvögel: Falke  
Greifvögel: Adler  
Eulen  
Meeressäuger: Wal  
Raubtiere: Löwe  
Weintraubenbündel

SIGNATUR DES KÜNSTLERS Recto gedruckt: "JACKET DESIGN & TYPOGRAPHY / by / JOHN HEARTFIELD"

---

INV.-NR. JH 3148

PROVENIENZ Nachlass John Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK <https://archiv.adk.de/objekt/3046402>