



Shakespeare's Imagination

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Bucheinband von

Armstrong, Edward A.: *Shakespeare's Imagination. A Study of the Psychology of Association and Inspiration*

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1946

ENTSTEHUNGSORT

Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London

MATERIAL/TECHNIK

gedruckt (mehrfarbig)

TRÄGERMATERIAL

Papier, Karton, Kunststoffolie (transparent)

MASSE	22 x 31,4 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Armstrong, Edward Allworthy ↗↗GND (1900–1978) (Autor/in) Lindsay Drummond Ltd. ↗↗GND (Verlag)
BEMERKUNGEN	Armstrong, Edward A.: Shakespeare's Imagination. A Study of the Psychology of Association and Inspiration, Lindsay Drummond, London, 1946 Buchumschlag ohne Klappen auf Karton aufgezogen und in Transparentfolie eingeschlagen
ICONCLASS	Greifvögel: Falke Greifvögel: Adler Eulen Meeressäuger: Wal Raubtiere: Löwe Weintraubenbündel
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "JACKET DESIGN & TYPOGRAPHY / by / JOHN HEARTFIELD"
INV.-NR.	JH 7204
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/3046403