



**Wunschtraum der Imperialisten**

**Nur die allergrößten Rinder kommen freiwillig zum Schinder**

OBJEKTTYP

Originalmontage

	Fotomontage für Sonntag. Wochenzeitung für Kultur, Politik und Unterhaltung, 6.Jahr, 15. April 1951 (nicht verwendet)
KÜNSTLER	Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGSORT	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzu, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
MASSE	70 x 67,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Schuhmacher, Kurt ↗↗GND (1895–1952) (Dargestellte Person) Eisenhower, Dwight D. ↗↗GND (14. Oktober 1890–28. März 1969) (Dargestellte Person) Truman, Harry S. ↗↗GND (8. Mai 1884–26. Dezember 1972) (Dargestellte Person) Attlee, C. R. ↗↗GND (3. Januar 1883–6. Oktober 1967) (Dargestellte Person) Adenauer, Konrad ↗↗GND (5. Januar 1876–19. April 1967) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Es gibt drei Varianten dieser Fotomontage. Diese Fassung mit einem Gedicht von Erich Weinert wurde nicht verwendet. Verso ist ein Druckbogen eines Buches aufgeklebt.
ICONCLASS	Rindvieh historische Personen Totenkopf, Totenschädel (als Symbol des Todes) Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.) politische Karikaturen und Satiren
SCHLAGWORTE	Wiederbewaffnung Aufrüstung Bundesrepublik Deutschland
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto: "HH BRÜDER HEARTFIELD HERZFELDE"
INV.-NR.	JH 529

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2490487>