



Wunschtraum der Imperialisten

Nur die allergrößten Rinder kommen freiwillig zum Schinder

OBJEKTTYP

Originalmontage

	<p>Fotomontage für  Sonntag. Wochenzeitung für Kultur, Politik und Unterhaltung,  6.Jahr, 15. April 1951  (nicht verwendet)</p>
KÜNSTLER	<p>Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)  Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)</p>
DATIERUNG	1951
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzu, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
MASSE	70 x 67,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Adenauer, Konrad <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (5. Januar 1876–19. April 1967) (Dargestellte Person)  Attlee, C. R. <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (3. Januar 1883–6. Oktober 1967) (Dargestellte Person)  Truman, Harry S. <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (8. Mai 1884–26. Dezember 1972) (Dargestellte Person)  Eisenhower, Dwight D. <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (14. Oktober 1890–28. März 1969) (Dargestellte Person)  Schuhmacher, Kurt <a href="#">↗</a><a href="#">↗</a> GND  (1895–1952) (Dargestellte Person)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Es gibt drei Varianten dieser Fotomontage. Diese Fassung mit einem Gedicht von Erich Weinert wurde nicht verwendet. Verso ist ein Druckbogen eines Buches aufgeklebt.</p>
ICONCLASS	<p>Rindvieh  historische Personen  Totenkopf, Totenschädel (als Symbol des Todes)  Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.)  politische Karikaturen und Satiren</p>
SCHLAGWORTE	<p>Bundesrepublik Deutschland  Aufrüstung  Wiederbewaffnung</p>
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto: "HH BRÜDER HEARTFIELD HERZFELDE"
INV.-NR.	JH 529

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2490487>