



Das Geld schreibt

Eine Studie über die amerikanische Literatur

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Bucheinband von

Sinclair, Upton: Das Geld schreibt

Zweite Fassung des Buchumschlages mit ausgestanzten Köpfen der Familie Ludwig

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1930

ENTSTEHUNGORT

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

gedruckt (gelb, schwarz), gestanzt

MAßE

20,6 x 47 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Ludwig, Emil ↗↗ GND (25. Januar 1881–17. September 1948) (Bezugsperson)</p> <p>Malik Verlag ↗↗ GND (1917–1939) (Verlag)</p> <p>Sinclair, Upton ↗↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)</p>
BEMERKUNGEN	<p>Sinclair, Upton: Das Geld schreibt. Eine Studie über die amerikanische Literatur, Malik-Verlag, Berlin, 1930</p> <p>Die Personen auf der Vorderseite des Umschlages waren Mitarbeiter des Malik-Verlages. Auf der Rückseite ist ein Foto der Familie des Schriftstellers Emil Ludwig abgedruckt.</p> <p>"... Der damals weltbekannte Schriftsteller Emil Ludwig hatte Klage eingereicht, weil auf der hinteren Seite des Buchumschlages ein Foto abgedruckt war, dessen Reproduktionsrecht wir von einem Pressearchiv erworben hatten, dem Ludwig es zu Reklamezwecken überlassen hatte. Es zeigte ihn mit Frau, Kind und Hund auf der Terrasse seiner Villa in Ascona. Darüber stand auf dem Umschlag: "Seid umschlungen, Millionen! Damit hat Schiller keine amerikanischen Dollars gemeint, wie man es bei uns in Amerika verstehen könnte." Daß das zutraf, unterstellte das Gericht als glaubhaft, aber es entschied trotzdem, wir hätten das Persönlichkeitsrecht verletzt. Also ließen wir das "Persönliche", die Köpfe, ausstanzen - und der Absatz nahm merklich zu. Wieder wollte Emil Ludwig uns verklagen. Aber sein Bevollmächtigter, der Verleger Ernst Rowohlt, ein Mann mit Humor, lehnte das ab." (aus: Herzfelde, Wieland: John Heartfield, Berlin, 1962, S. 32/33)</p>
ICONCLASS	<p>Haltungen und Gesten von Hand und Fingern</p> <p>Ring</p> <p>die Bühne und ihre Ausstattung</p> <p>Bühnenvorhang</p> <p>Puppenspiel, Marionettentheater</p> <p>Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.)</p> <p>Familie, Verwandtschaft, Abstammung</p> <p>Arkade (Architektur)</p> <p>Hund (mit NAME der Rasse) <i>Windhund</i></p>
SCHLAGWORTE	<p>Kapitalismus</p> <p>Zensur</p> <p>Literatur</p>

INV.-NR.	JH 917
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
<hr/>	
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2956824