



Tod dem Kriegspolypen! Erst wenn wir ihn vernichtet haben,
"dann scheint die Sonn' ohn' Unterlaß"

OBJEKTTYP	Fotografie
	Montagefotografie der Fotomontage für die VI, 1937, Nr. 32
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1937 (nach)
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
MASSE	27 x 20 cm
BEMERKUNGEN	<p>Das Zitat in der Bildunterschrift "dann scheint die Sonn´ ohn´ Unterlass" stammt aus der letzten Strophe der Internationalen. Die Ausgabe der Volks-Illustrierten widmete sich dem 23. Jahrestag des Beginns des ersten Weltkrieges. Die Welt brenne bereits "an zwei Enden". Die Autoren sagten voraus, dass ein zweiter Weltkrieg viel mehr Opfer kosten und viel größere Verwüstungen bringen werde als der erste. Die Zerstörung von Städten im Hinterland durch Bomber in Nordchina und in Spanien sei ein Vorspiel des "totalen Krieges", den der Faschismus vorbereite. Die Freunde des Friedens müßten sich zusammenschließen, um den Krieg abzuwehren.</p>
ICONCLASS	<p>der Soldat; Soldatenleben Flugzeug Bombardement Mollusken: Krake spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Helm etwas greifen, packen</p>
SCHLAGWORTE	<p>Nationalsozialismus Weltkrieg, 2.</p>
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto: "Fotomontage: John Heartfield"
INV.-NR.	JH 5500
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492036