



Unter der Maiensonne

Faß an, Maxe! Der steht uns schon zu lange im Licht.

OBJEKTTYP

Presse

	Außenblatt von "Der Knüppel", Satirische Arbeiterzeitung, Jahrgang IV., Nr. 5, Berlin, Mai 1926
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955)
DATIERUNG	1926
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt (mehrfarbig)
MASSE	39 x 27,6 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) ↗↗GND (Verlag) Hindenburg, Paul ↗↗GND (2. Oktober 1847–2. August 1934) (Dargestellte Person) Luther, Hans ↗↗GND (10. März 1879–11. Mai 1962) (Dargestellte Person) Griffel, L. (László Dállos ?), Künstler
BEMERKUNGEN	ohne die Seiten 3-6
<hr/>	
ICONCLASS	Eulen Gesetz und Rechtsprechung Bäume sägen (industrielle Verfahrensweisen) politische Karikaturen und Satiren Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.) Insekten: Raupe Flugsäugetiere: Fledermaus das Kreuz in Verbindung mit Christus
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	eingeschnitzt in den Stamm der Eiche die Köpfe des Kanzlers Hans Luther und des Reichspräsidenten Paul von Hindenburg
SCHLAGWORTE	Weltkrieg, 1. Militarismus Nationalsozialismus Außenpolitik
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: Zeichnung von John Heartfield
<hr/>	

INV.-NR.

JH 665

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2490894>