



Der DADA 3

OBJEKTTYP

Sonstiges

vollständiges Exemplar von
"Der DADA 3", Der Malik-Verlag, Berlin, Abteilung Dada, No. 3,
Directeurs: groszfield, hearthaus, georgemann

KÜNSTLER Hausmann, Raoul (12. Januar 1886–1. Januar 1971)
Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)
Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG 1920

ENTSTEHUNGsort Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK Buchdruck, Broschur

TRÄGERMATERIAL Papier, Karton (grün)

MASSE 23 x 15,5 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN Mehring, Walter [↗](#)[↗](#) GND
(29. April 1896–3. Oktober 1981) (Autor/in)
Herzfelde, Wieland [↗](#)[↗](#) GND
(11. April 1896–23. November 1988) (Autor/in)
Huelsenbeck, Richard [↗](#)[↗](#) GND
(23. April 1892–20. April 1974) (Autor/in)
Malik Verlag [↗](#)[↗](#) GND
(1917–1939) (Verlag)
Preiss, Gerhard, Künstler

BEMERKUNGEN Umschlag aus grünem Karton blau bedruckt
"Drucktechnische Anordnung: JOHN HEARTFIELD"

ICONCLASS die (nackte) menschliche Figur; Ripa: Corpo humano
Zahnbürste
Bügeleisen
Fahrrad, Zweirad
(Luft-)Reifen
Buchstaben, Alphabet, Schrift
Augen

SCHLAGWORTE Dada

BESCHRIFTUNG mit Anstreichungen in Bleistift

SIGNATUR DES KÜNSTLERS Recto gedruckt: "John Heartfield mont."

INV.-NR. JH 4877

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2971702>