



The Battle of the Land

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für den Bucheinband von
Gangulee, Nagendranath: The Battle of the Land. An Account of
the Food Production Campaign in Wartime Britain

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1943

ENTSTEHUNGORT

Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London

MATERIAL/TECHNIK

Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Gouache,
Deckweiß, kaschiert

MASSE	28 x 41 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Gangulee, Nagendranath ↗ ↗ GND (1889–1954) (Autor/in) Lindsay Drummond Ltd. ↗ ↗ GND (Verlag)
BEMERKUNGEN	Gangulee, Nagendranath: The Battle of the Land. An Account of the Food Production Campaign in Wartime Britain, Lindsay Drummond, London, 1943
ICONCLASS	ein gepflügter Acker bestelltes, kultiviertes Land Getreide, Korn (Graspflanzen mit Getreidekörnern, die zur Nahrungsmittelgewinnung angebaut werden, z.B. Weizen, Reis, Roggen, Hafer, Mais, Gerste, Hirse)
SCHLAGWORTE	Landwirtschaft
BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierungen in Deckweiß und Anmerkungen für den Druck in Bleistift
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto in Deckweiß: "John Heartfield"
INV.-NR.	JH 738
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492492