



## The Battle of the Land

OBJEKTTYPE	Originalmontage
	Fotomontage für den Bucheinband von Gangulee, Nagendranath: The Battle of the Land. An Account of the Food Production Campaign in Wartime Britain
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1943
ENTSTEHUNGSSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Gouache, Deckweiß, kaschiert
MASSE	28 x 41 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Gangulee, Nagendranath <sup>↗</sup><sup>↗</sup>GND  
(1889–1954) (Autor/in)  
Lindsay Drummond Ltd. <sup>↗</sup><sup>↗</sup>GND  
(Verlag)

BEMERKUNGEN

Gangulee, Nagendranath: The Battle of the Land. An Account of the Food Production Campaign in Wartime Britain, Lindsay Drummond, London, 1943

---

ICONCLASS

ein gepflügter Acker  
bestelltes, kultiviertes Land  
Getreide, Korn (Graspflanzen mit Getreidekörnern, die zur Nahrungsmittelgewinnung angebaut werden, z.B. Weizen, Reis, Roggen, Hafer, Mais, Gerste, Hirse)

SCHLAGWORTE

Landwirtschaft

BESCHRIFTUNG

Recto mit Ausschnittmarkierungen in Deckweiß und Anmerkungen für den Druck in Bleistift

SIGNATUR DES KÜNSTLERS

Recto in Deckweiß: "John Heartfield"

---

INV.-NR.

JH 738

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2492492>