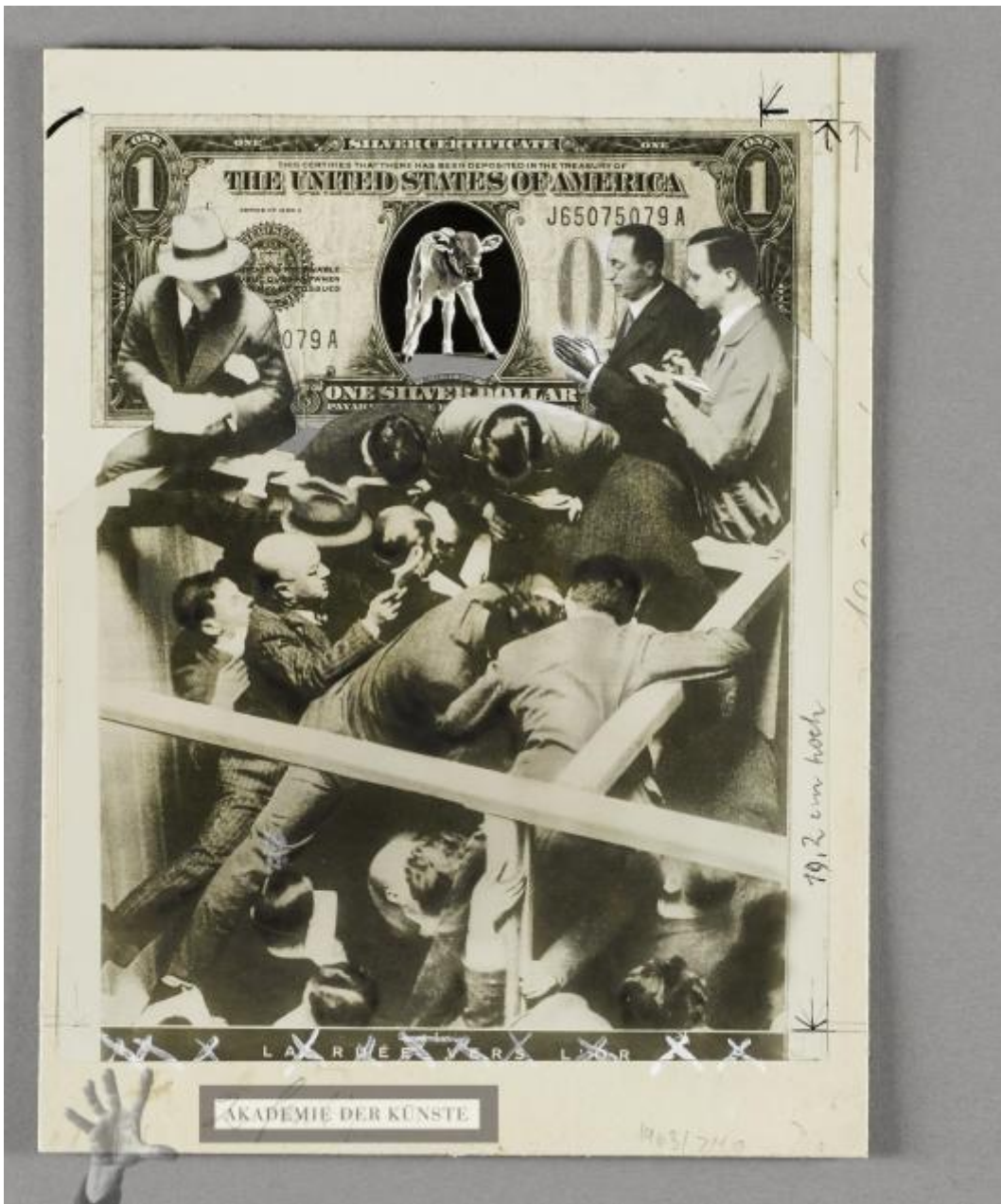




So macht man Dollars

OBJEKTYP

Originalmontage

Fotomontage für den Bucheinband von
Sinclair, Upton: So macht man Dollars

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1931
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
MASSE	24,3 x 18,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Sinclair, Upton ↗↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) Malik Verlag ↗↗ GND (1917–1939) (Verlag) Reismann, János ↗↗ GND (1905–1976) (Fotograf/in) Urban, Paul L. ↗↗ GND (1901–1937) (Fotograf/in) Frank, Hans, Fotograf ?
BEMERKUNGEN	Sinclair, Upton: So macht man Dollars, Malik-Verlag, Berlin, 1931 Fotomontage für die Rückseite des Bucheinbandes
ICONCLASS	klettern Bibel Kalb Kopfbedeckung: Zylinder Banknote, Geldschein Börse
SCHLAGWORTE	Kapitalismus
BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierungen und Anmerkungen in Bleistift und Tinte Recto gedruckt: "LA RUÉE VERS L'OR"
INV.-NR.	JH 590
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2983928