



## Ein neuer Mensch - Herr einer neuen Welt

OBJEKTTYP

Presse

Titelseite von

AIZ, Jg. XIII, Nr. 44, 1.11.1934

(Sondernummer: 17 Jahre Sowjetunion)

|                          |  |
|--------------------------|--|
| KÜNSTLER                 | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)  |
| DATIERUNG                | 1934   |
| ENTSTEHUNGsort           | Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]   |
| MATERIAL/TECHNIK         | Kupfertiefdruck  |
| MASSE                    | 42,1 x 30 cm   |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN  | Münzenberg, Willi <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)<br>Prokop, Paul, Herausgeber               |
| BEMERKUNGEN              | John Heartfield hat die Fotomontage 1942 als Vorlage für den Buchumschlag verwendet von: Scott, John: Behind the Urals, Secker & Warburg, London, 1942 |
| ICONCLASS                | Darstellung des Äußeren eines Gebäudes<br>die Arbeiterklasse, Arbeiter<br>Traktor, Trecker<br>Industrieanlagen<br>lesen                                |
| INHALTLICHE BESCHREIBUNG | Arbeiterportrait vor dem Moskauer Stadtviertel Krasnaja Presnaja   |
| SCHLAGWORTE              | Jubiläum<br>Wirtschaft<br>Kommunismus<br>Sowjetunion<br>Nationalsozialismus  |
| SIGNATUR DES KÜNSTLERS   | Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"   |
| INV.-NR.                 | JH 93  |
| PROVENIENZ               | Nachlass John Heartfield   |
| RECHTE                   | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020   |
| PERMALINK                | <a href="https://archiv.adk.de/objekt/2974959">https://archiv.adk.de/objekt/2974959</a>  |