



Der braune Tod vor den Toren

OBJEKTTYP

Presse

ein Blatt aus

AIZ, Jg. XIV, Nr. 2, 10.1.1935

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1935
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	42 x 30 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Seiten 31/32 Seite 32 mit der Fotomontage von John Heartfield Bildunterschrift: "Es greift der Tod das Saarland an; doch ist's in eure Macht gegeben, daß er es nicht erwürgen kann: Wählt Status quo! Schützt euer Leben!" Ein bearbeiteter Bildausschnitt der Fotomontage ist abgedruckt in Herzfelde, Wieland: Heartfield - Leben und Werk dargestellt von seinem Bruder, Berlin, 1961 (S. 58).
ICONCLASS	Landkarten, Atlanten Wegweiser Landesgrenzen, Grenzen (menschliches) Skelett Uniformmütze spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Hieb- und Stichwaffen: Dolch Stiefel
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"
INV.-NR.	JH 103
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2975557