



## MacDonald - Socialism Macdonald = Sozialismus

OBJEKTTYP

Presse

Doppelblatt aus  
AIZ, Jg. IX, 1930, Nr. 28

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1930
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	38 x 27,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Neuer Deutscher Verlag (Berlin) <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Verlag) MacDonald, James Ramsay <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1866–1937) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Seiten 543/544 und 557/558 Seite 543 mit der Fotomontage von John Heartfield Bildunterschrift: "Ich kann doch nicht untätig zusehen, daß noch ein weiteres Sechstel der Erde dem Kapitalismus verloren geht" - "I really cannot remain inactive while capitalism is being threatened with the loss of another sixth of the world" Bildinschrift: "Peschawar vom Feind entsetzt. Die Lage bessert sich. Die Afridis fliehen. Ihr Widerstand war nur schwer zu brechen. Erst das Eingreifen von 80 Flugzeugen, die 5000 Bomben abwarfen entschied den Sieg. Vorwärts Nr. 265, 10. Juni 1930." Das Heft war dem Freiheitskampf des indischen Volkes gegen die britische Kolonialherrschaft gewidmet, der seit 1929 einen neuen Aufschwung nahm; Bildunterschriften und Texte waren wie bei der Fotomontage sämtlich zweisprachig. James Ramsay MacDonald, Führer der Labour Party und einer der Führer der Sozialistischen Arbeiter-Internationale, stand seit 1929 an der Spitze der britischen Regierung, die Militär gegen die Freiheitskämpfer einsetzte.

---

ICONCLASS	<p>Flugzeug</p> <p>Luftwaffe</p> <p>Geschosse, Projektile, Sprengkörper etc. (mit NAMEN)</p> <p><i>Fliegerbombe</i></p> <p>Truppenbewegungen, Truppentransport</p> <p>Militärfahrzeuge</p> <p>Defensivwaffen, Schutz vor Waffen (mit NAMEN) <i>Gasmasken</i></p> <p>der Soldat; Soldatenleben</p> <p>Schusswaffen (mit NAMEN) <i>Maschinengewehr</i></p>
SCHLAGWORTE	<p>Nationalsozialismus</p> <p>Großbritannien</p> <p>Kolonialismus</p>
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Montage: John Heartfield"
INV.-NR.	JH 2888
ALTE SIGNATUR	2156; 298a
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2978637">https://archiv.adk.de/objekt/2978637</a>