



**Deutsches Land haltet frei von der braunen Barbarei**  
**Schützt die Saar vor des Henkers Beil**  
**Alle für den Status quo!**

OBJEKTTYP

Presse

|                         |  |
|-------------------------|--|
|                         | Außenblatt von<br>AIZ, Jg. XIII, Nr. 43, 25.10.1934<br>Sondernummer: Saar  |
| KÜNSTLER                | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)  |
| DATIERUNG               | 1934   |
| ENTSTEHUNGORT           | Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]   |
| MATERIAL/TECHNIK        | Kupfertiefdruck  |
| MASSE                   | 38 x 27 cm   |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Münzenberg, Willi <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)<br>Prokop, Paul, Herausgeber   |
| BEMERKUNGEN             | Titelseite mit der Fotomontage von John Heartfield<br>Der Versailler Vertrag unterstellte das Saargebiet der Verwaltung des Völkerbundes. Nach 15 Jahren sollte ein Plebiszit der Bevölkerung die Möglichkeit geben, sich für den Anschluß an Deutschland oder an Frankreich bzw. für die Beibehaltung des Status quo zu entscheiden. Die Volksabstimmung wurde für den 13. Januar 1935 angesetzt. SPD und KPD des Saargebiets schlossen am 2. Juli 1934 ein Einheitsfrontabkommen und riefen die Saarbevölkerung auf, für den Status quo zu stimmen. John Heartfield unterzeichnete im September einen Aufruf für die Erhaltung des Status quo. |
| ICONCLASS               | hacken (industrielle Verfahrensweisen)<br>Blut<br>Werkzeuge, Hilfsmittel, Geräte für Gewerbe und Industrie: Axt, Beil<br>spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz<br>Landkarten, Atlanten   |
| SCHLAGWORTE             | Saarland<br>Wahl<br>Nationalsozialismus  |
| SIGNATUR DES KÜNSTLERS  | Recto gedruckt: "Fotomontage John Heartfield"  |
| INV.-NR.                | JH 5231  |
| PROVENIENZ              | Nachlass Wieland Herzfelde   |
| RECHTE                  | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020   |

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2978927>