



**Ob schwarz, ob weiß - im Kampf vereint!**

**Wir kennen nur eine Rasse, wir kennen alle nur einen Feind - die Ausbeuterklasse.**

OBJEKTTYP

Presse

ein Blatt aus  
AIZ, Jg. X, 1931, Nr. 26

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1931
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	37,5 x 27,5 cm
PERSONEN/INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Neuer Deutscher Verlag (Berlin) <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Verlag)
BEMERKUNGEN	Seite 517 mit der Fotomontage von John Heartfield Sondernummer der AIZ über Leben und Kampf der Bevölkerung im kolonialen Afrika und der Afroamerikaner. Anlass waren die Tage der internationalen Solidarität (13. und 14. Juni 1931).

---

ICONCLASS	Kopf (als Teil des menschlichen Körpers) den Arm erhoben; mit geballter Faust menschliche Rassen; Völker; Nationalitäten
-----------	--

SCHLAGWORTE	Imperialismus Rassismus Nationalsozialismus
-------------	---

SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"
------------------------	--

---

INV.-NR.	JH 19
----------	-------

PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
------------	--------------------------

RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
--------	--

---

PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2978388">https://archiv.adk.de/objekt/2978388</a>
-----------	---