



Franco-Geographie

OBJEKTTYP

Presse

Außenblatt von

VI (Volks-Illustrierte), Jg. I., Nr. 7, 30.9.1936

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1936
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	40,3 x 30 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Münzenberg, Willi ↗↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)</p> <p>Franco, Francisco ↗↗ GND (4. Dezember 1892–20. November 1975) (erwähnte Person)</p> <p>Queipo de Llano, Gonzalo ↗↗ GND (1875–1951) (erwähnte Person)</p> <p>Burger, Jan, Herausgeber</p>
BEMERKUNGEN	<p>Seite 112 (Rückseite der VI) mit der Fotomontage von John Heartfield</p> <p>Bildinschrift: "Seine oft recht verworrenen und stets mit unvorstellbar saftigen Kraftworten gespickten täglichen Rundfunkreden am Sender von Sevilla pflegt der General Llano mit dem Satz zu schließen: "So, und jetzt gehe ich saufen!", wie denn überhaupt neben dem Blut der spanische Südwein das beliebteste Getränk dieses wackeren Generals bildet." Aus einer Pariser Zeitungsmeldung"</p> <p>Bildunterschrift: "Lissabon ist die Hauptstadt, Marokko das Herz Spaniens. Dessau, der Sitz der Junkers-Flugzeugwerke, liegt in Andalusien. Burgos ist ein Vorort von Nürnberg."</p> <p>Das Hauptquartier der Verschwörer gegen die spanische Volksfrontregierung befand sich in Lissabon, dort wurden spanische Emigranten für den Bürgerkrieg rekrutiert, und über Portugal floß ein großer Teil des Nachschubs für die Putschisten. In Marokko begann General Franco den Putsch, von dort aus flogen deutsche Flugzeuge Fremdenlegionäre und Kolonialtruppen nach Spanien. Die am 30. Juli 1936 in Burgos gebildete Gegenregierung wurde von der NSDAP unterstützt, die im September ihren Parteitag in Nürnberg durchführte. General Queipo des Llano stand in Sevilla an der Spitze der Putschisten.</p>

ICONCLASS	(militärische) Uniformen Globus zum Kopf gerichtete Hand (Hände) Nagetiere: Maus eine Flasche Wein Namen historischer Gebäude, Örtlichkeiten, Straßen etc. (mit NAMEN) <i>Reichstag</i> Brand, brennen, in Flammen spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus Faschismus Aufrüstung Spanien
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"
INV.-NR.	JH 160
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492225