



Die goldne Kette

oder

Die Sage von der Freiheit der Kunst

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Bucheinband und Bauchbinde (unbeschnitten) von Sinclair, Upton: Die goldne Kette oder Die Sage von der Freiheit der Kunst

KÜNSTLER

Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)
Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1928

ENTSTEHUNGSORT

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

gedruckt

MASSE

26,5 x 48,4 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Malik Verlag ↗↗ GND (1917–1939) (Verlag)</p> <p>Sinclair, Upton ↗↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)</p> <p>Liebermann, Max ↗↗ GND (20. Juli 1847–8. Februar 1935) (Dargestellte Person)</p>
BEMERKUNGEN	Sinclair, Upton: Die goldne Kette oder Die Sage von der Freiheit der Kunst, Malik-Verlag, Berlin, 1928, Werke 9
ICONCLASS	<p>Behälter aus Holz: Faß, Tonne</p> <p>Karikaturen (von Menschentypen)</p> <p>Bourgeoisie, Bürgertum, Mittelstand, Bürger(liche)</p> <p>Christus wird von Engeln betrauert</p> <p>Skulptur, Plastik, Bildhauerkunst</p> <p>militärische Kleidung und andere Ausrüstung (Uniformen, Mütze, Rüstung, Helm etc.)</p> <p>Blumen: Sonnenblume</p> <p>Bild, Gemälde</p>
SCHLAGWORTE	Kunst
INV.-NR.	JH 1589
ALTE SIGNATUR	2031; 174a
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2996405