



Die goldne Kette

oder

Die Sage von der Freiheit der Kunst

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Bucheinband und Bauchbinde (unbeschnitten) von Sinclair, Upton: Die goldne Kette oder Die Sage von der Freiheit der Kunst

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)

DATIERUNG

1928

ENTSTEHUNGSORT

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

gedruckt

MASSE

26,5 x 48,4 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN

Malik Verlag ↗↗ GND
(1917–1939) (Verlag)
Sinclair, Upton ↗↗ GND
(20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)
Liebermann, Max ↗↗ GND
(20. Juli 1847–8. Februar 1935) (Dargestellte Person)

BEMERKUNGEN

Sinclair, Upton: Die goldne Kette oder Die Sage von der Freiheit
der Kunst, Malik-Verlag, Berlin, 1928, Werke 9

ICONCLASS

Behälter aus Holz: Faß, Tonne
Karikaturen (von Menschentypen)
Bourgeoisie, Bürgertum, Mittelstand, Bürger(liche)
Christus wird von Engeln betrauert
Skulptur, Plastik, Bildhauerkunst
militärische Kleidung und andere Ausrüstung (Uniformen, Mütze,
Rüstung, Helm etc.)
Blumen: Sonnenblume
Bild, Gemälde

SCHLAGWORTE

Kunst

INV.-NR.

JH 1589

ALTE SIGNATUR

2031; 174a

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2996405>