



AKADEMIE DER KÜNSTE

## Der Sumpf

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Andruck für den Bucheinband von  
Sinclair, Upton: Der Sumpf

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1924

ENTSTEHUNGORT

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

gedruckt (schwarz, rot)

MASSE

21,4 x 34 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Malik Verlag ↗↗ GND (1917–1939) (Verlag) Sinclair, Upton ↗↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Sinclair, Upton: Der Sumpf, Malik-Verlag, Berlin, 1924
ICONCLASS	Metropole Industrieanlagen, Fabriken von außen Vogelperspektive auf ein Gebäude Stadtansicht; Landschaft mit von Menschen errichteten Anlagen Hochhaus, Wolkenkratzer
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Luftaufnahme der Fleischfabriken Chicagos Anfang des 20. Jahrhunderts
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "Letzter Druck"
INV.-NR.	JH 1623
ALTE SIGNATUR	2023; 165a
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2983844">https://archiv.adk.de/objekt/2983844</a>