



**Gleiche Brüder**  
**Gleiche Mörder**

## (Ein Pangermane)

OBJEKTTYP	Originalmontage  Fotomontage für die AIZ, 1933, Nr. 43 und Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk, 1962
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1933 - 1962
ENTSTEHUNGORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche
MASSE	50,2 x 37,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Farinacci, Roberto <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1892–1945) (Dargestellte Person) Streicher, Julius <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (12. Februar 1885–16. Oktober 1946) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Bildunterschrift in der AIZ: "Das Schwarzhemd zum Braunhemd: "Dir gebührt der Dolch! - Du hast uns im Meuchelmord übertroffen." John Heartfield hat die Fotomontage für die AIZ "Gleiche Brüder - Gleiche Mörder" 1962 für die, von seinem Bruder verfasste Biografie "John Heartfield - Leben und Werk" überarbeitet und Roberto Farinacci aus dem Bild retuschiert. Verso mit Prager und Pariser Zollstempel
ICONCLASS	der Leichnam Blut erhobene Arme (militärische) Uniformen Orden und andere militärische Auszeichnungen gewaltsamer Tod durch einen Dolch oder ein Messer Hieb- und Stichwaffen: Dolch historische Personen
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus Italien Faschismus

BESCHRIFTUNG

Verso

in Bleistift:

"Ein Pangermane / Streicher wird von / Farinacci in Italien / als  
Gast begrüßt [...]"

gestempelt (schwarz):

"CELNI Ú RAD PRAHA - 40" [Zollamt Prag]

"MADE IN FRANCE"

gestempelt (blau):

"DOUANE CENTRALE [Umschrift] / EXPORTATION / PARIS"  
[Zollamt Paris]

---

INV.-NR.

JH 5159

PROVENIENZ

Nachlass Wieland Herzfelde

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2492503>