



The Pen is mightier

OBJEKTYP

Handzeichnung

Entwurf für die Innentitelvignette für
Lynx, J. J. (Hg.): The Pen ist mightier - An Anthology of Allied War
Cartoons

KÜNSTLER	Trier, Walter (25. Juni 1890–11. Juni 1951)
DATIERUNG	1946
ENTSTEHUNGsort	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Tuschezeichnung (Feder), über Bleistift
MASSE	17,0 x 16,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Lynx, J. J. ↗↗GND (27. September 1898–7. Dezember 1969) (Autor/in) Heartfield, John ↗↗GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	Lynx, J. J. (Hg.): The Pen is mightier. The story of the War in Cartoons, Lindsay Drummond, London, 1946 Gegenüber der Titelseite ist die Zeichnung Goyas "The Pen ist mightier than the sword", der die Titelvignette entlehnt ist, abgedruckt. (Fitzwilliam Museum, Cambridge)

ICONCLASS	Hieb- und Stichwaffen: Schwert etwas (zer)brechen Schreibfeder
-----------	--

SCHLAGWORTE	Literatur Exil
-------------	-------------------

INV.-NR.	JH 1061
----------	---------

PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
------------	--------------------------

RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
--------	--

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2490520
-----------	---