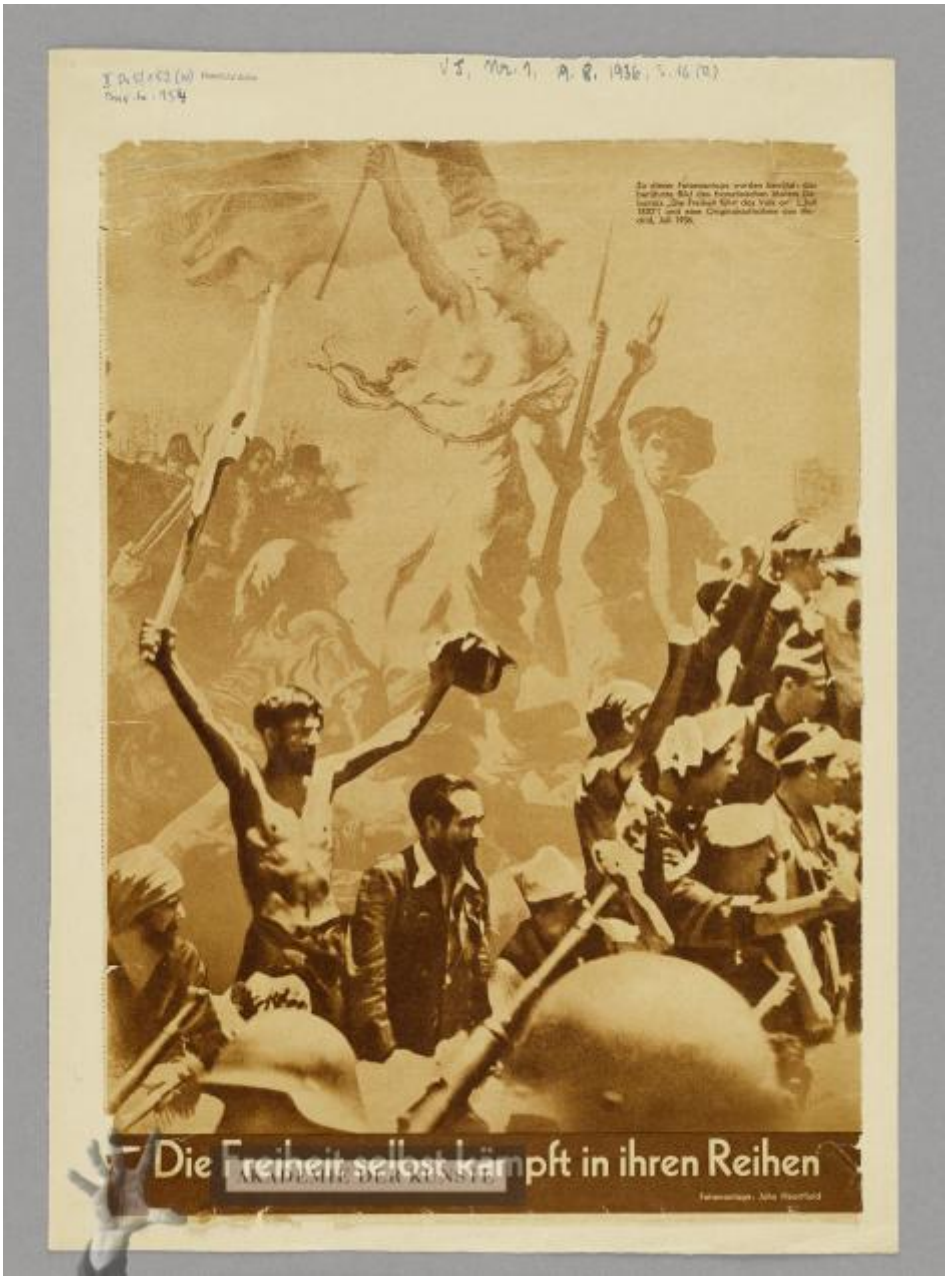


Die Freiheit selbst kämpft in ihren Reihen

OBJEKTTYP

Presse

ein Blatt aus
VI (Volks-Illustrierte), Jg. I, Nr. 1, 19.8.1936

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Delacroix, Eugène (26. April 1798–13. August 1863)
DATIERUNG	1936
ENTSTEHUNGSORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	42 x 30 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Namuth, Hans, Fotograf Reisner, Georg, Fotograf Burger, Jan, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Als Hintergrund der Fotomontage hat John Heartfield das Gemälde "Die Freiheit führt das Volk" von Eugène Delacroix (1830; Louvre, Paris) verwendet. Das Foto im Vordergrund der Montage stammt aus der französischen Zeitung "Vu" vom 29.7.1936 und zeigt die Bevölkerung Barcelonas (und nicht Madrids, siehe Kerbs, Diethart), die den republikanischen Truppen zujubelt. Das Foto wurde von Hans Namuth und Georg Reisner aufgenommen.

ICONCLASS	Freiheit; Ripa: Libertà Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.) Abmarsch von Truppen Bürgerkrieg Waffen
SCHLAGWORTE	Spanien Nationalsozialismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

INV.-NR.	JH 154
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2977677