



Die Röchling-Rechnung

OBJEKTTYP

Presse

Titelseite von

AIZ, Jg. XIII, Nr. 51, 20.12.1934

Sondernummer: Saarkampf

| | |
|-------------------------|--|
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1934 |
| ENTSTEHUNGsort | Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] |
| MATERIAL/TECHNIK | Kupfertiefdruck |
| MASSE | 42,4 x 30 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | <p>Hitler, Adolf ↗↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Bezugsperson)</p> <p>Münzenberg, Willi ↗↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)</p> <p>Röchling, Hermann ↗↗ GND (12. November 1872–24. August 1955) (Dargestellte Person)</p> <p>Prokop, Paul, Herausgeber</p> |
| BEMERKUNGEN | <p>Bildunterschrift: "Die Herren rechnen so - das Volk wählt Status Quo"</p> <p>Bildinschrift: "Hermann Röchling, der Eisenkönig an der Saar, wirbt für den Anschluß an das Dritte Reich der Thyssen und Krupp. Was ihn aber nicht hinderte, dem "Erbfeind Frankreich" Panzerplatten zu liefern und Kapital in französischen Unternehmungen zu investieren."</p> |
| ICONCLASS | <p>historische Personen</p> <p>Schultafel, Kreidetafel</p> |
| SCHLAGWORTE | <p>Wahl</p> <p>Saarland</p> <p>Wirtschaft</p> <p>Nationalsozialismus</p> |
| SIGNATUR DES KÜNSTLERS | Recto gedruckt: "Fotomontage John Heartfield" |
| INV.-NR. | JH 1361 |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/2978906 |