



## Die weisse Pest

### Ein Roman aus Deutschlands Gegenwart

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für den Bucheinband von  
Lehmann, Traugott (Zur Mühlen, Hermynia): Die weisse Pest,  
Vereinigung Internationaler Verlags-Anstalten, Berlin 1926

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955)
DATIERUNG	1926
ENTSTEHUNGSSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Deckfarbe, Bleistift
TRÄGERMATERIAL	Tonpapier (schwarz, weiß), Fotopapier
MASSE	48,2 x 36,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Zur Mühlen, Hermynia <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (12. Dezember 1883–20. März 1951) (Autor/in) Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Verlag)
BEMERKUNGEN	Hermynia zur Mühlen schrieb unter anderem unter dem Pseudonym Traugott Lehmann.

---

ICONCLASS	Helm spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Schußwaffen: Gewehr Gewalt, Gewalttätigkeit; Ripa: Sforza con Inganno, Violenza
-----------	---

SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus
-------------	---------------------

BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierungen
--------------	----------------------------------

SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto in Deckweiß: "Heartfield"
------------------------	---------------------------------

---

INV.-NR.	JH 501
----------	--------

PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
------------	--------------------------

RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
--------	--

---

PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2492623">https://archiv.adk.de/objekt/2492623</a>
-----------	---