



Die weisse Pest

Ein Roman aus Deutschlands Gegenwart

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für den Bucheinband von
Lehmann, Traugott (Zur Mühlen, Hermynia): Die weisse Pest,
Vereinigung Internationaler Verlags-Anstalten, Berlin 1926

KÜNSTLER	Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1926
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Deckfarbe, Bleistift
TRÄGERMATERIAL	Tonpapier (schwarz, weiß), Fotopapier
MASSE	48,2 x 36,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) ↗ ↗ GND (Verlag) Zur Mühlen, Hermynia ↗ ↗ GND (12. Dezember 1883–19. März 1951) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Hermynia zur Mühlen schrieb unter anderem unter dem Pseudonym Traugott Lehmann.
ICONCLASS	Helm spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Schußwaffen: Gewehr Gewalt, Gewalttätigkeit; Ripa: Sforza con Inganno, Violenza
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus
BESCHRIFTUNG	Recto mit Ausschnittmarkierungen
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto in Deckweiß: "Heartfield"
INV.-NR.	JH 501
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2492623>