



Die weisse Pest

Ein Roman aus Deutschlands Gegenwart

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Andruck der Fotomontage für den Bucheinband von
Lehmann, Traugott (Zur Mühlen, Hermynia): Die weisse Pest,
Vereinigung Internationaler Verlags-Anstalten, Berlin 1926

| | |
|-------------------------|---|
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955) |
| DATIERUNG | 1926 |
| ENTSTEHUNGSORT | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | gedruckt |
| MASSE | 23,7 x 16,5 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Zur Mühlen, Hermynia ↗ ↗ GND (12. Dezember 1883–20. März 1951) (Autor/in) Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) ↗ ↗ GND (Verlag) |
| BEMERKUNGEN | Hermynia zur Mühlen schrieb unter anderem unter dem Pseudonym Traugott Lehmann. |

| | |
|-----------|---|
| ICONCLASS | Gewalt, Gewalttätigkeit; Ripa: Sforza con Inganno, Violenza spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Schußwaffen: Gewehr Helm |
|-----------|---|

| | |
|-------------|---------------------|
| SCHLAGWORTE | Nationalsozialismus |
|-------------|---------------------|

| | |
|------------------------|------------------------------|
| SIGNATUR DES KÜNSTLERS | Recto gedruckt: "Heartfield" |
|------------------------|------------------------------|

| | |
|----------|---------|
| INV.-NR. | JH 1717 |
|----------|---------|

| | |
|---------------|-----------|
| ALTE SIGNATUR | 2213; 365 |
|---------------|-----------|

| | |
|------------|--------------------------|
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
|------------|--------------------------|

| | |
|--------|--|
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
|--------|--|

| | |
|-----------|---|
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/2973058 |
|-----------|---|