



## Die weisse Pest

### Ein Roman aus Deutschlands Gegenwart

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Andruck für den Bucheinband von  
Lehmann, Traugott (Zur Mühlen, Hermynia): Die weisse Pest,  
Vereinigung Internationaler Verlags-Anstalten, Berlin 1926

KÜNSTLER

Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955)  
Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)  
Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1926
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MASSE	25 x 33,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) ↗↗GND (Verlag) Zur Mühlen, Hermynia ↗↗GND (12. Dezember 1883–20. März 1951) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Hermynia zur Mühlen schrieb unter anderem unter dem Pseudonym Traugott Lehmann. Die Rückseite des Bucheinbandes wurde in "Der Knüppel", 1926, Nr. 7 unter dem Titel "Aufmarsch" abgedruckt.
ICONCLASS	spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Kriegsführung; Militär der Soldat; Soldatenleben Schußwaffen: Gewehr (militärische) Uniformen Helm Gewalt, Gewalttätigkeit; Ripa: Sforza con Inganno, Violenza
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus
BESCHRIFTUNG	Recto mit Notizen in Bleistift
INV.-NR.	JH 915
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2973057">https://archiv.adk.de/objekt/2973057</a>