



## Die weisse Pest

### Ein Roman aus Deutschlands Gegenwart

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Andruck für den Bucheinband von  
Lehmann, Traugott (Zur Mühlen, Hermynia): Die weisse Pest,  
Vereinigung Internationaler Verlags-Anstalten, Berlin 1926

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)  
Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)  
Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955)

DATIERUNG	1926
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MASSE	25 x 33,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Zur Mühlen, Hermynia ↗↗ GND (12. Dezember 1883–20. März 1951) (Autor/in) Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) ↗↗ GND (Verlag)
BEMERKUNGEN	Hermynia zur Mühlen schrieb unter anderem unter dem Pseudonym Traugott Lehmann. Die Rückseite des Bucheinbandes wurde in "Der Knüppel", 1926, Nr. 7 unter dem Titel "Aufmarsch" abgedruckt.

---

ICONCLASS

spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz  
Kriegsführung; Militär  
der Soldat; Soldatenleben  
Schußwaffen: Gewehr  
(militärische) Uniformen  
Helm  
Gewalt, Gewalttätigkeit; Ripa: Sforza con Inganno, Violenza

SCHLAGWORTE

Nationalsozialismus

BESCHRIFTUNG

Recto mit Notizen in Bleistift

---

INV.-NR.

JH 915

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2973057>