



## Sozialaristokraten

[Bellermann]

OBJEKTTYP

Handzeichnung

	Figurine zu Holz, Arno: Sozialaristokraten im Deutschen Theater Berlin, Kammerspiele
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1955
ENTSTEHUNGORT	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Bleistiftzeichnung, Wachskreide
MASSE	41,8 x 26,8 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Holz, Arno <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (26. April 1863–26. Oktober 1929) (Autor/in) Kahler, Ernst <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson) Kammerspiele Berlin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1906) (Theater)
BEMERKUNGEN	Holz, Arno: Sozialaristokraten, Deutsches Theater-Kammerspiele, Berlin, 1955 (13. September) Regie: Ernst Kahler Bühnenbild, Bühnenvorhang, Kostüme und Drucksachen: John Heartfield Figurine: Bellermann
ICONCLASS	Zeichnung, Skizze Kleidung, die den ganzen Körper bedeckt die Bühne und ihre Ausstattung Bühnengarderobe
SCHLAGWORTE	Theater
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "feines Band / Hornbrille / [...] / mit Perle [...] / breite / Schultern / Wintergraues / Paletot mittelgrau / gestreifte Hosen / lavendelfarbig / silbergrauen [...] (Rooseveltform) / Kotelletten / Glatze / weisses [...] / Bellermann / (Herr Hinze) / englisch- amerikanisch / (blond, rosigen Teint, glatt rasiert, / säuglinghaft, bakterienfrei) / Glatze, jedoch Kotelletten / elegant dandyhaft""
INV.-NR.	JH 4948
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/3010232>