



## Sozialaristokraten

### [Meischen]

OBJEKTTYP

Handzeichnung

|                         |   |
|-------------------------|---|
|                         | Figurine zu<br>Holz, Arno: Sozialaristokraten im Deutschen Theater Berlin,<br>Kammerspiele  |
| KÜNSTLER                | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)   |
| DATIERUNG               | 1955  |
| ENTSTEHUNGORT           | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]   |
| MATERIAL/TECHNIK        | Bleistiftzeichnung  |
| MASSE                   | 34,8 x 21,8 cm  |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Holz, Arno <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(26. April 1863–26. Oktober 1929) (Autor/in)<br>Kahler, Ernst <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson)<br>Kammerspiele Berlin <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND<br>(1906) (Theater) |
| BEMERKUNGEN             | Holz, Arno: Sozialaristokraten, Deutsches Theater-Kammerspiele,<br>Berlin, 1955 (13. September)<br>Regie: Ernst Kahler<br>Bühnenbild, Bühnenvorhang, Kostüme und Drucksachen: John<br>Heartfield<br>Figurine: Meischen ( 1. u. 3. Akt )   |
| ICONCLASS               | Zeichnung, Skizze<br>die Bühne und ihre Ausstattung<br>Bühnengarderobe<br>Kleidung, die den ganzen Körper bedeckt   |
| SCHLAGWORTE             | Theater   |
| BESCHRIFTUNG            | Recto in Bleistift:<br>"I. Akt + 3. Akt / schön / besseres / Material / Schinkenärmel /<br>Staatsbibliothek / [...] / von / Knien / an breit"   |
| INV.-NR.                | JH 4942   |
| PROVENIENZ              | Nachlass John Heartfield  |
| RECHTE                  | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020  |
| PERMALINK               | <a href="https://archiv.adk.de/objekt/3010236">https://archiv.adk.de/objekt/3010236</a>   |