



Der grosse Strom

Eine unromantische Wolgafahrt

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Andruck für den vorderen Vorsatz von
Rubiner, Frida: Der grosse Strom. Eine unromantische Wolgafahrt

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1930

ENTSTEHUNGORT

Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIAL/TECHNIK

gedruckt

MASSE 25,2 x 35 cm

PERSONEN/ INSTITUTIONEN Rubiner, Frida ↗ ↗ GND
(28. April 1879–22. Januar 1952) (Autor/in)
Verlag für Literatur und Politik ↗ ↗ GND
(1924–1933) (Verlag)

BEMERKUNGEN Rubiner, Frida: Der grosse Strom. Eine unromantische Wolgafahrt,
Verlag für Literatur und Politik, Wien-Berlin, 1930
Das Motiv hat Heartfield bereits für ein Extrablatt der KPD zum
Briand-Kellogg-Pakt im August 1928
"Kanonen gegen den Krieg - Der Krieg wirft seinen Schatten
voraus!" benutzt. Es wurde auf Seite 3 des Extrablattes unter dem
Titel "Die sozialistische Gesellschaft die allein mögliche Grundlage
des Weltfriedens" in dem Artikel "Zweierlei Welten - Zweierlei
Rüstungen" abgedruckt.

ICONCLASS der Soldat; Soldatenleben
Schußwaffen: Gewehr
Lehrer und Schüler
Arzt, Doktor
Maschinen; Maschinenteile; Werkzeuge und Arbeitsgeräte
Ölraffinerie
Damm, Wehr
Mutter mit Baby oder kleinem Kind
stillen, säugen, die Brust geben
Sport, Spiele und körperliche Freizeitbeschäftigungen
Traktor, Trecker
Schiffe (generell)

INV.-NR. JH 1755

ALTE SIGNATUR 2191; 341

PROVENIENZ Nachlass John Heartfield

RECHTE © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK <https://archiv.adk.de/objekt/2992001>