



Ein republikanischer Innenminister oder Zarentreu bis übers Grab

OBJEKTTYP	Originalmontage Fotomontage und Zeitungsausschnitt aus "Der Gummiknüppel", 1926
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1926
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, gedruckt
MASSE	42 x 30 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Kommunistische Partei Deutschlands (Deutsches Reich) ↗ ↗ GND (1. Januar 1919–XX.12.1920) (Herausgeber/in) Ejzenštejn, Sergej M. ↗ ↗ GND (23. Januar 1898–11. Februar 1948) (Bezugsperson) Stresemann, Gustav ↗ ↗ GND (10. Mai 1878–3. Oktober 1929) (Dargestellte Person) Crispien, Arthur ↗ ↗ GND (4. November 1875–29. November 1946) (Dargestellte Person) Marx, Wilhelm ↗ ↗ GND (15. Januar 1863–5. August 1946) (Dargestellte Person) Hitler, Adolf ↗ ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person) Keudell, Walter ↗ ↗ GND (17. Juli 1884–7. Mai 1973) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	JH 872 (Fotomontage) und JH 873 (Zeitungsausschnitt) sind zusammengeklebt. Der Gummiknüppel. Einmalige Sondernummer zur Förderung des Polizeigedankens in Deutschland, Berlin, Oktober 1926 Die Erstaufführung des Eisenstein-Films „Panzerkreuzer Potemkin“ in Deutschland wurde am 26. März 1926 durch Verbot verhindert. Der Film konnte erst nach zahlreichen Kürzungen und erneuten zeitweisen Verboten gezeigt werden. Reichsinnenminister Wilhelm Külz (DDP) war für die Zensur des Filmes verantwortlich.
ICONCLASS	Marine Verwesung (des Leichnams)
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Filmstill aus Eisenstein, Sergei: "Panzerkreuzer Potemkin" mit eingefügtem Foto von Wilhelm Külz

SCHLAGWORTE

Aufrüstung
Wahl
Nationalsozialismus
Nationalismus
Zensur

SIGNATUR DES KÜNSTLERS

Recto gedruckt: "fec. John Heartfield"

INV.-NR.

JH 872, JH 873

ALTE SIGNATUR

1428

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2492473>