



Der Drei-Einige Gott der U.S.A.

OBJEKTTYP

Sonstiges

Andruck für das Programmheft "Amerika, du hast es besser..!"
Blätter der Piscatorbühne, März 1928

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1928
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt
MASSE	24 x 16,8 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Sinclair, Upton ↗↗GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)</p> <p>Piscator, Erwin ↗↗GND (XX.XX.1893–XX.XX.1966) (Bezugsperson)</p> <p>Loenner, Ernst ↗↗GND (5. Januar 1903–8. Oktober 1982) (Bezugsperson)</p> <p>Zur Mühlen, Hermynia ↗↗GND (12. Dezember 1883–20. März 1951) (Bezugsperson)</p> <p>Stone, Sasha ↗↗GND (16. Dezember 1895–14. Mai 1940) (Bezugsperson)</p> <p>Meisel, Edmund ↗↗GND (14. August 1894–11. November 1930) (Bezugsperson)</p> <p>Lessing-Theater (Berlin) ↗↗GND (1888–1945) (Theater)</p> <p>Balázs, Béla ↗↗GND (4. August 1886–17. Mai 1949) (Bezugsperson)</p> <p>Ford, Henry ↗↗GND (30. Juli 1863–7. April 1947) (Bezugsperson)</p> <p>Rockefeller, John D. ↗↗GND (8. Juli 1839–23. Mai 1937) (Bezugsperson)</p> <p>Morgan, John Pierpont ↗↗GND (7. September 1867–7. September 1943) (Bezugsperson)</p> <p>Becher, Johannes Robert ↗↗GND (22. Mai 1892–11. Oktober 1958) (Autor/in)</p> <p>Bepa-Verlag, Berlin, Verlag</p>
BEMERKUNGEN	<p>Andruck für Seite drei des Programmheftes "Amerika, du hast es besser..!" zu Upton Sinclair 'Singende Galgenvögel'. Drama in 4 Aufzügen. Deutsch von Herminia zur Mühlen. Szenische Bearbeitung: Béla Balasz. Regie: Ernst Lönner. Bühnenbild: Sasha Stone. Musik: Edmund Meisel. Film: I. A. Hübler-Kahla. Mit einem Lied von Johannes R. Becher. Aufführung im Lessing-Theater, Berlin, März 1928.</p> <p>Bildunterschrift im Programmheft: "...Und er sandte seine Boten aus in alle Welt, auf daß die Völker seine Gebote befolgten und ihm dienten im Namen John Rockefellers, Henry Fords und Pierpont Morgans."</p>

ICONCLASS	Whisky politische Demonstration Münze Tänzerin Schmuggler ?
SCHLAGWORTE	Theater
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt:"Heartfield"
INV.-NR.	JH 1116
ALTE SIGNATUR	2189; 334a
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2965817