



Zehn Tage die die Welt erschütterten
Mit einem Vorwort von Egon Erwin Kisch

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Buch

Reed, John: Zehn Tage die die Welt erschütterten

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1927
ENTSTEHUNGSORT	Österreich, Wien
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Festeinband, geprägt (rot), Farbschnitt
TRÄGERMATERIAL	Papier, Karton, Gewebe (naturfarben, gelb)
MASSE	19,8 x 13,5 x 3,4 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Kisch, Egon Erwin ↗ ↗ GND (29. April 1885–31. März 1948) (Bezugsperson) Verlag für Literatur und Politik ↗ ↗ GND (1924–1933) (Verlag) Reed, John ↗ ↗ GND (22. Oktober 1887–19. Oktober 1920) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Wien ist Verlagsort; gedruckt wurde das Buch in Berlin, Deutsches Reich Aus dem Englischen übertragen von Willi Schulz Originaltitel: Ten days that shook the world Lesezeichen aus gelbem Gewebe brauner Kopffarbschnitt
SCHLAGWORTE	Jubiläum Revolution Sowjetunion
BESCHRIFTUNG	Vorsatz, handgeschrieben, Bleistift "AB/8 / 8,-" Titelblatt, handgeschrieben, Tinte (schwarz) "W. Tomaszewski"
INV.-NR.	JH 2595
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2919441