



Schriften zur Literatur und Kunst

Band I

1920-1939

Aus Notizbüchern

Über alte und neue Kunst - Radiotheorie

Der Dreigroschenprozeß - Kunst und Politik

Bemerkungen zur bildenden Kunst

| | |
|-------------------------|---|
| OBJEKTTYP | Buchgestaltung Buch mit Buchumschlag Brecht, Bertolt: Schriften zur Literatur und Kunst I |
| AUFLAGE | 1. Auflage |
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988) |
| DATIERUNG | 1966 |
| ENTSTEHUNGSORT | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | Buchdruck, Festeinband, geprägt (goldfarben, schwarz), Farbschnitt, gedruckt (grau, grün) [Buchumschlag] |
| TRÄGERMATERIAL | Papier, Karton, Gewebe (rot) |
| MASSE | 19,6 x 12,6 x 2,8 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Aufbau-Verlag ↗↗GND (1945) (Verlag) Hecht, Werner ↗↗GND (1926–2017) (Bezugsperson) Brecht, Bertolt ↗↗GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) |
| BEMERKUNGEN | Redaktion: Werner Hecht Ausstattung Brüder Heartfield Herzfelde hellgrauer Kopffarbschnitt |
| <hr/> | |
| INV.-NR. | JH 4386 |
| PROVENIENZ | Nachlass Gertrud Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| <hr/> | |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/2919554 |