



Die Rote Einheit macht euch frei! Wählt Liste 3

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagefotografie der Fotomontage für die AIZ, 1932, Nr. 30

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1932 (nach)
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] ?
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
TRÄGERMATERIAL	Karton, Papier, Transparentpapier, Kunststofffolie (transparent)
MASSE	29 x 22 cm
BEMERKUNGEN	<p>Im Unterschied zur gedruckten Version in der AIZ fehlt hier das Symbol der Antifaschistischen Aktion auf der Fahne. Die Antifaschistische Aktion war ein Zusammenschluss verschiedener antifaschistischer Kräfte (Kommunisten, Sozialisten, Sozialdemokraten) gegen den Nationalsozialismus.</p> <p>Das Motiv wurde in einer leicht abgewandelten Variante von der französischen Zeitung L'Humanité zum 1. Mai 1935 abgedruckt. (L'Humanité, Paris, 32. Année, No. 13.284, 1er Mai 1935)</p> <p>Nach dem 2. Weltkrieg hat John Heartfield die Montage zum Thema Zusammenschluss von SPD und KPD zur SED erneut in veränderter Form benutzt.</p>

ICONCLASS	Flagge, Farbe (als Staatssymbol etc.) etwas greifen, packen Arme andere Accessoires, Zubehör von Kleidung (mit NAMEN) <i>Armbinde</i>
INHALTLICHE BESCHREIBUNG	Auf den Armbinden auf der Folie sind die Symbole der KPD (Hammer und Sichel) und der Eisernen Front (drei Pfeile), dem antifaschistischen Zusammenschluss von Reichsbanner, Allgemeinem Deutschen Gewerkschaftsbund (ADGB), SPD und Arbeiter Turn- und Sportbund (ATSB) abgebildet.
SCHLAGWORTE	Rassismus Sowjetunion Nationalsozialismus Antifaschismus
BESCHRIFTUNG	Recto auf dem Karton und auf dem Transparentpapier mit Anmerkungen für den Druck in Bleistift

INV.-NR. JH 5501

PROVENIENZ

Nachlass John und Gertrud Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2959955>