



## Late Harvest

OBJEKTTYP

Buchgestaltung

Entwurf für Innentitelvignette zu  
Douglas, Norman: Late Harvest

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1946

ENTSTEHUNGsort	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Tuschezeichnung (Feder), Wasserfarbe, Bleistift, Silbergelatineabzug, geklebt
MASSE	14,9 x 17,7 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Lindsay Drummond Ltd. <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Verlag)
BEMERKUNGEN	Douglas, Norman: Late Harvest, Lindsay Drummond, London, 1946 Kolorierte Tuschezeichnung auf der Rückseite eines zugeschnittenen Fotos. Auf dem Foto ist vermutlich eine Industrieanlage abgebildet (Stahlindustrie?). An das Foto ist ein kleineres Papier angeklebt mit einer verkleinerten Version der Tuschezeichnung allerdings ohne Farbe.
ICONCLASS	Laubwerkornament
BESCHRIFTUNG	Vorderseite, handgeschrieben, Bleistift "2 Colors / Line / Solid colour / 1/2 Size / Lindsay Drummond"
INV.-NR.	JH 1087
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2951111">https://archiv.adk.de/objekt/2951111</a>