



A Woman behind the German Lines

OBJEKTTYP

Originalmontage

Fotomontage für den Broschüreneinband von
Vinogradskaya, Katherine: A Woman behind the German Lines

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1944
ENTSTEHUNGsort	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Deckweiß, Gouache
MASSE	30,5 x 24 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Vinogradskaya, Katherine, Autorin Soviet War News, Verlag
BEMERKUNGEN	Vinogradskaya, Katherine: A Woman behind the German Lines, Soviet War News, London, 1944 Der Karton, auf dem die Fotomontage kaschiert ist, wurde vorher für einen anderen Entwurf benutzt. Unten und an den Seiten sind die Fragmente einer Tuschezeichnung zu erkennen.
ICONCLASS	(militärische) Uniformen der Soldat; Soldatenleben Schußwaffen: Gewehr Rindvieh Pferde und verwandte Tiere Kind (unbestimmten Geschlechts) Heuwagen Stadtansicht; Landschaft mit von Menschen errichteten Anlagen
SCHLAGWORTE	Sowjetunion Weltkrieg, 2.
BESCHRIFTUNG	Recto in Bleistift: "JACKSON´S LANE, N. 6." Ausschnittmarkierungen Verso in Bleistift: "Back page / on the way to Leningrad / Photo by / V. Kapustin / No 15282 / The partisans are / informing the inhabitants / of the woods that the / Red Army is coming nearer / Photo by V. Kapustin / No 15280 / Frontpage / A Partisan family. / Left to right: Nikolai Ivanov, his wife / Khristina Ivanova / and his sister / Ekaterina Ivanova / Photo by G. Chleslow No 15263 / The Island of / tranquillity / Photo by V. Kapustin / No 15291"
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto in Deckweiß: "John Heartfield"
INV.-NR.	JH 743

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2492497>