



## Der Henker und die Gerechtigkeit

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagefotografie der Fotomontage in der AIZ, 1933, Nr. 47

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG

1933 (nach)

ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche
MASSE	66,3 x 51,2 (mit Passepartout) cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Guth, Hella <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1908–1992) (Bezugsperson) Göring, Hermann <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (12. Januar 1893–15. Oktober 1946) (Bezugsperson)
BEMERKUNGEN	Bildunterschrift in der AIZ: "Göring im Reichstagsbrand-Prozeß: Für mich ist das Recht etwas Blutvolles" Für das Foto saß die Grafikerin Hella Guth Modell.
ICONCLASS	Justitia (römische Personifikation) Verband, Wundverband Waage (mit Waagschalen) Hieb- und Stichwaffen: Schwert
SCHLAGWORTE	Nationalsozialismus Justiz
INV.-NR.	JH 5531
PROVENIENZ	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2971347">https://archiv.adk.de/objekt/2971347</a>