



SCHÖNE BE - SCHERUNG

Die Schatten des elektrischen Stuhles wachsen

OBJEKTTYP

Presse

| | |
|--------------------------|--|
| | Außenblatt von "Der Knüppel", Satirische Zeitschrift, Jahrgang V., Nr.5, Berlin, August 1927 |
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955) |
| DATIERUNG | 1927 |
| ENTSTEHUNGsort | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | gedruckt (mehrfarbig) |
| MASSE | 32,5 x 24 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) ↗ ↗ GND (Verlag) |
| BEMERKUNGEN | mit folgenden Fotomontagen von John Heartfield: "Schöne Be - Scherung" und "Die Schatten des elektrischen Stuhles wachsen" |
| ICONCLASS | Werkzeuge, Hilfsmittel, Geräte für Gewerbe und Industrie: Schere politische Karikaturen und Satiren |
| INHALTLICHE BESCHREIBUNG | SCHÖNE BE - SCHERUNG |
| SCHLAGWORTE | Nationalsozialismus Nationalismus Todesstrafe Zensur |
| INV.-NR. | JH 676 |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/2492579 |