



AKADEMIE DER KÜNSTE

They reigned in Mandalay

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Entwurf für den Innentitel von

Foucar, Emile Charles Victor: They reigned in Mandalay

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1946
ENTSTEHUNGSSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Tuschezeichnung (Rohrfeder), aquarelliert
MAßE	30,7 x 25,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Foucar, Emile Charles Victor ↗↗GND (Autor/in) Dennis Dobson Limited (London) ↗↗GND (Verlag)
BEMERKUNGEN	Foucar, Emile Charles Victor: They reigned in Mandalay, Dennis Dobson, London, 1946
<hr/>	
ICONCLASS	asiatische Rassen und Völker (mit NAMEN) <i>Burmesin</i> Königin, Kaiserin etc. (Ehefrau eines Herrschers) Zeichen der herrscherlichen Autorität präsentieren (während der Krönung) - BB - weiblicher Herrscher Schmuck, Juwelen
<hr/>	
INV.-NR.	JH 4338
PROVENIENZ	Nachlass Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
<hr/>	
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2491051