



AKADEMIE DER KÜNSTE

## They reigned in Mandalay

OBJEKTTYP

Handzeichnung

Entwurf für den Innentitel von  
Foucar, Emile Charles Victor: They reigned in Mandalay

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1946
ENTSTEHUNGsort	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Tuschezeichnung (Rohrfeder), aquarelliert
MASSE	30,7 x 25,2 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Dennis Dobson Limited (London) ↗↗ GND (Verlag) Foucar, E. C. V. ↗↗ GND (1894) (Autor/in)
BEMERKUNGEN	Foucar, Emile Charles Victor: They reigned in Mandalay, Dennis Dobson, London, 1946
ICONCLASS	asiatische Rassen und Völker (mit NAMEN) <i>Burmesin</i> Königin, Kaiserin etc. (Ehefrau eines Herrschers) Zeichen der herrscherlichen Autorität präsentieren (während der Krönung) - BB - weiblicher Herrscher Schmuck, Juwelen
INV.-NR.	JH 4338
PROVENIENZ	Nachlass Gertrud Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	<a href="https://archiv.adk.de/objekt/2491051">https://archiv.adk.de/objekt/2491051</a>