



Meg mindig . . . John Heartfield Kiállítása

Ernst Múzeum 1965 Junius - Julius

[Immer noch... Ausstellung. Ernst Museum 1965 Juni - Juli]

OBJEKTTYP

Sonstiges

Entwurf für Ausstellungsplakat

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1965
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Gouache, kaschiert
MASSE	82 x 57,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Ernst Museum Budapest, Organisation
BEMERKUNGEN	<p>Ausstellungsplakat für eine Heartfield-Ausstellung im Ernst Museum in Budapest 1965.</p> <p>Das Motiv benutzt John Heartfield ursprünglich für die AIZ: Der Sinn von Genf (AIZ, Jg. XI, Nr. 48, 27.11.1932, S. 1137)</p> <p>Im Unterschied zu der Originalmontage fehlt hier das Palais Wilson, Sitz des Völkerbundes in Genf im Hintergrund der Fotomontage.</p>
ICONCLASS	<p>andere Vögel: Taube</p> <p>Symbole, Allegorien des Friedens; Pax; Ripa: Pace</p> <p>Hieb- und Stichwaffen (mit NAMEN) <i>Bajonett</i></p>
SCHLAGWORTE	Ausstellung
INV.-NR.	JH 629
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2490399