



Die Nachtlichter tagen in Brüssel

OBJEKTTYP

Presse

ein Blatt aus

AIZ, Jg. XIII, Nr. 24, 14.6.1934

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1934
ENTSTEHUNGsort	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	38 x 27 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Morgenstern, Christian ↗ ↗ GND (6. Mai 1871–31. März 1914) (Bezugsperson) Vandervelde, Emile ↗ ↗ GND (25. Januar 1866–27. Dezember 1938) (Dargestellte Person) Wels, Otto ↗ ↗ GND (1873–1939) (Dargestellte Person) Adler, Friedrich ↗ ↗ GND (9. Juli 1879–2. Januar 1960) (Dargestellte Person) Man, Hendrik ↗ ↗ GND (17. November 1885–20. Juni 1953) (Dargestellte Person) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Seiten 383/384 Seite 384 (Rückseite der AIZ) mit der Fotomontage von John Heartfield Bildunterschrift: "Der Exekutivausschuß der Zweiten Internationale tagte in Brüssel. Wo die hinleuchten, wird's duster!" Auf der Fotomontage ist ein Gedicht von Christian Morgenstern "Die Tagnachtlampel" (1910) abgedruckt.

ICONCLASS	historische Personen Beleuchtung; Lampen Kerzenhalter, Kandelaber Nagetiere: Hase Abfall, Müll (Straßenreinigung) Nachtzeug: Nachthemd
SCHLAGWORTE	Aufrüstung Nationalismus Sozialistische Arbeiter-Internationale Nationalsozialismus Faschismus

SIGNATUR DES KÜNSTLERS

Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

INV.-NR.

JH 5240

PROVENIENZ

Nachlass Wieland Herzfelde

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2975169>