



Hurra, Hurra! Der Brüning-Weihnachtsmann ist da!

OBJEKTYP

Fotografie

Montagefotografie einer Fotomontage für die AlZ, 1930, Nr. 51

| | |
|-------------------------|---|
| KÜNSTLER | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATIERUNG | 1930 |
| ENTSTEHUNGsort | Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | Silbergelatineabzug |
| MASSE | 39,8 x 30 cm |
| PERSONEN/ INSTITUTIONEN | Brüning, Heinrich [↗] [↗] GND (26. November 1885–30. März 1970) (Bezugsperson) |
| BEMERKUNGEN | Die Montagefotografie ist fast identisch mit JH 1914, sie ist vermutlich nur etwas länger belichtet worden und dadurch dunkler. |

| | |
|--------------------------|---|
| ICONCLASS | spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Weihnachtsbaum Weihnachtsschmuck Kerze Esel |
| INHALTLICHE BESCHREIBUNG | Hampelmann, Esel und Uhu mit Sprechblasen |
| SCHLAGWORTE | Weihnachten Nationalsozialismus |

| | |
|---------------|--|
| INV.-NR. | JH 1895 |
| ALTE SIGNATUR | 2296 |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |

| | |
|-----------|---|
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/2490441 |
|-----------|---|