



## Das deutsche "Wirtschaftswunder"

Taylor-System - Ford-Methoden - Der Raub an der Arbeitskraft - Die Entwicklung der deutschen Wirtschaftskrise - Aus deutschen Großbetrieben - Rationalisierung und Frauenarbeit

OBJEKTTYP	Buchgestaltung  Buch Reimann, Günter/Seyring, Maria: Das deutsche "Wirtschaftswunder"
KÜNSTLER	Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1927
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Buchdruck, Broschur, gedruckt (gelb, schwarz)
TRÄGERMATERIAL	Papier
MASSE	xx
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Seyring, Maria <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (1895–1991) (Autor/in) Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (Verlag) Reimann, Günter <a href="#">↗</a> <a href="#">↗</a> GND (13. November 1904–5. Februar 2005) (Autor/in)
ICONCLASS	Uhr Zeitung, Nachrichtenblatt Maschinen; Maschinenteile; Werkzeuge und Arbeitsgeräte der Körper als Maschine
SCHLAGWORTE	Arbeiterbewegung Industrie Fließbandarbeit Kapitalismus Wirtschaft
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Vorderseite unten gedruckt "HEARTFIELD"
INV.-NR.	JH 2597
ALTE SIGNATUR	2392

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

---

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2919455>