



Gefährliche Mitesser (GERMAN HAUSFRAU; Germany 's Greedy Guns)

OBJEKTYP

Fotografie

Montagefotografie einer Fotomontage für Reynolds News,
November 12, 1939

vergrößerter und veränderter Abzug für Ausstellungen in den
Jahren 1957/1958

KÜNSTLER

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

| | |
|------------------|--|
| DATIERUNG | 1957 - 1958 |
| ENTSTEHUNGsort | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland] |
| MATERIAL/TECHNIK | Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert |
| MASSE | 79 x 93,5 cm |
| BEMERKUNGEN | <p>Die Fotomontage wurde zuerst unter dem Titel GERMAN HAUSFRAU ("First it was guns instead of butter: now the guns are eating off the table.") in der Reynolds News, November 12, 1939 abgedruckt.</p> <p>1946 hat John Heartfield die Montage überarbeitet für: Lynx, J.J. (Hg): The Pen is mightier. The story of the War in Cartoons, Lindsay Drummond, London, 1946, S. 32</p> <p>Dort hat er einen neuen Titel und Untertitel verwendet (Germany's Greedy Guns - "...and, Mummy, what will they eat when they're done?" "Then they'll gobble YOU up, my dear") und dem Revers der Person rechts neben der Mutter ein Hakenkreuz hinzugefügt. In der vorliegenden Variante, die vermutlich 1957/1958 für Ausstellungen in Berlin und Moskau angefertigt wurde, hat Heartfield das Hakenkreuz durch ein Dollarzeichen ersetzt.</p> |
| ICONCLASS | <p>Schusswaffen: Kanone</p> <p>der Körper als Maschine</p> <p>Tisch</p> <p>essen</p> <p>Familie, Abstammung</p> |
| SCHLAGWORTE | Ausstellung |
| INV.-NR. | JH 1820 |
| PROVENIENZ | Nachlass John Heartfield |
| RECHTE | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| PERMALINK | https://archiv.adk.de/objekt/2490468 |