



Gefährliche Mitesser

(GERMAN HAUSFRAU; Germany 's Greedy Guns)

OBJEKTTYP

Fotografie

Montagefotografie einer Fotomontage für Reynolds News,
November 12, 1939

vergrößerter und veränderter Abzug für Ausstellungen in den
Jahren 1957/1958

KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1957 - 1958
ENTSTEHUNGsort	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
MASSE	79 x 93,5 cm
BEMERKUNGEN	<p>Die Fotomontage wurde zuerst unter dem Titel GERMAN HAUSFRAU ("First it was guns instead of butter: now the guns are eating off the table.") in der Reynolds News, November 12, 1939 abgedruckt.</p> <p>1946 hat John Heartfield die Montage überarbeitet für: Lynx, J.J. (Hg): The Pen is mightier. The story of the War in Cartoons, Lindsay Drummond, London, 1946, S. 32</p> <p>Dort hat er einen neuen Titel und Untertitel verwendet (Germany's Greedy Guns - "...and, Mummy, what will they eat when they're done?" "Then they'll gobble YOU up, my dear") und dem Revers der Person rechts neben der Mutter ein Hakenkreuz hinzugefügt.</p> <p>In der vorliegenden Variante, die vermutlich 1957/1958 für Ausstellungen in Berlin und Moskau angefertigt wurde, hat Heartfield das Hakenkreuz durch ein Dollarzeichen ersetzt.</p>
ICONCLASS	Schusswaffen: Kanone der Körper als Maschine Tisch essen Familie, Abstammung
SCHLAGWORTE	Ausstellung
INV.-NR.	JH 1820
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2490468