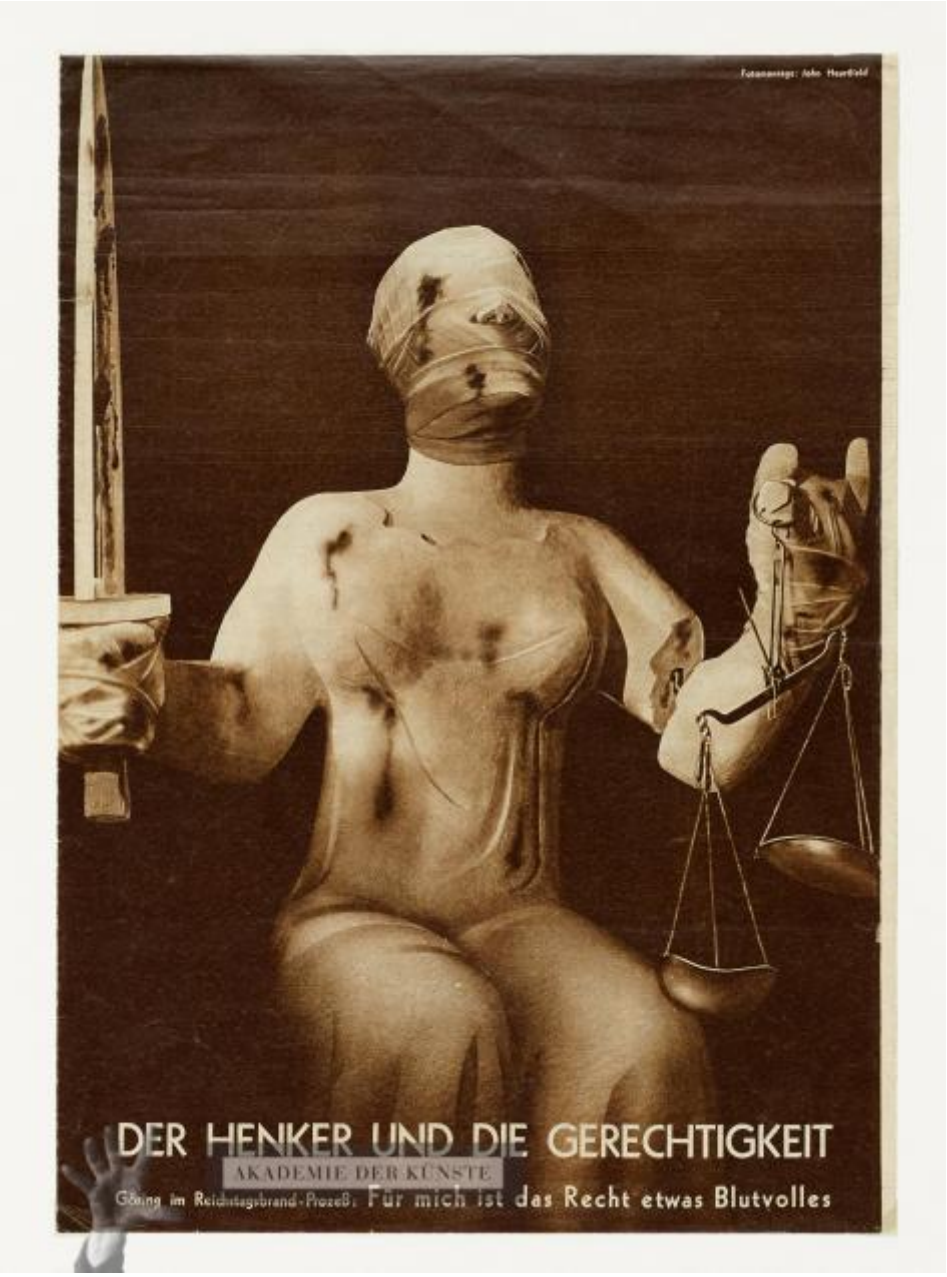

Der Henker und die Gerechtigkeit

OBJEKTTYP	Presse
	ein Blatt aus AIZ, Jg. XII, Nr. 47, 30.11.1933
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATIERUNG	1933
ENTSTEHUNGSORT	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIAL/TECHNIK	Kupfertiefdruck
MASSE	38 x 27 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Guth, Hella ↗ GND (7. Februar 1908–27. April 1992) (Bezugsperson) Göring, Hermann ↗ GND (12. Januar 1893–15. Oktober 1946) (Bezugsperson) Münzenberg, Willi ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Prokop, Paul, Herausgeber
BEMERKUNGEN	Seiten 787/788 Seite 787 mit der Fotomontage von John Heartfield Bildunterschrift: "Göring im Reichstagsbrand-Prozeß: Für mich ist das Recht etwas Blutvolles" Für das Foto saß die Grafikerin Hella Guth Modell.
ICONCLASS	Justitia (römische Personifikation) Verband, Wundverband Waage (mit Waagschalen) Hieb- und Stichwaffen: Schwert
SCHLAGWORTE	Justiz Nationalsozialismus
SIGNATUR DES KÜNSTLERS	Recto gedruckt: "Fotomontage John Heartfield"
INV.-NR.	JH 773
PROVENIENZ	Ankauf; Heiri Strub, Berlin
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2975428