



AKADEMIE DER KÜNSTE

Der bürgerliche Herr

OBJEKTYP

Fotografie

Montagefotografie aus dem Programmheft "Schall und Rauch",
Heft 1, Dezember 1919

KÜNSTLER	Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1919 (nach)
ENTSTEHUNGSSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] ?
MATERIAL/TECHNIK	Silbergelatineabzug, Pinselretusche
MASSE	14,7 x 11,5 cm
BEMERKUNGEN	"Schall und Rauch - Einfach Klassisch ! Eine Orestie mit glücklichem Ausgang von Walter Mehring - Musik von Friedrich Hollaender", Programmheft des gleichnamigen Kabarettts, Berlin, Dezember 1919. Bildunterschrift der Fotografie in "Schall und Rauch": "Der bürgerliche Herr" Die Retusche auf der Fotografie entspricht nicht dem Druckbild in "Schall und Rauch". Die Verwendung dieser Fotografie ist nicht bekannt. Nach Entwürfen von George Grosz und John Heartfield gestaltete Puppe
ICONCLASS	(Hand-)Puppe Karikaturen (von Menschentypen)
SCHLAGWORTE	Dada
INV.-NR.	JH 5176
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2490561