



Die Pleite
Faschistenruf.

OBJEKTTYP

Presse

unvollständiges Exemplar von
"Die Pleite", Nr. 7, Juli 1923

KÜNSTLER	Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955) Schmalhausen, Otto (1890–1958) Dix, Otto (2. Dezember 1891–25. Juli 1969) Holtz, Karl (1899–1978)
DATIERUNG	1923
ENTSTEHUNGSORT	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	gedruckt, Deckfarbe (rot) (Schablone), geklebt
MASSE	46,5 x 30 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	Falke, Gustav ↗ ↗ GND (11. Januar 1853–8. Februar 1916) (Autor/in) Herzfelde, Wieland ↗ ↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Malik Verlag ↗ ↗ GND (1917–1939) (Verlag) Kanehl, Oskar ↗ ↗ GND (1889–1929) (Autor/in) Förste, John ↗ ↗ GND (26. Januar 1889–21. März 1941) (Autor/in) Scholz-Grötzingen, Georg, Autor
BEMERKUNGEN	Die Seiten 9-16 fehlen. Die Zeichnung "Faschistenruf." von John Heartfield ist auf der vorletzten Seite zusammen mit einem Gedicht von Oskar Kahnel abgedruckt. Nach dem Druck wurde mit einer Schablone rote Deckfarbe auf die Zeichnung aufgetragen. Auf Seite 14 ist unten eine Werbung für Upton Sinclairs "Sumpf" aufgeklebt (schwarz gedruckt auf gelbem Papier). Verso: "Verantwortlich für den gesamten Inhalt: Helmut Herzfeld [John Heartfield], Berlin"
ICONCLASS	der Soldat; Soldatenleben spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz Helm Blut politische Karikaturen und Satiren
SCHLAGWORTE	Faschismus

SIGNATUR DES KÜNSTLERS

S. 23 gedruckt: "Zeichnung von John Heartfield"

INV.-NR.

JH 3848

ALTE SIGNATUR

2247/2; 421a/4

PROVENIENZ

Nachlass John Heartfield

RECHTE

© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK

<https://archiv.adk.de/objekt/2490866>