



AKADEMIE DER KÜNSTE



Freie Deutsche Kultur

Rettet Edgar Andrée, den deutschen Friedenskämpfer!

John Heartfield - Artist and Fighter for Liberty

Klumpfüsschens Wunschtraum "Hinweg mit diesen degenerierten Untermenschen!"

OBJEKTTYP	Presse vollständiges Exemplar von "Freie Deutsche Kultur", German Anti-Nazi-Monthly, Nr. 3, March 1942, Englisch Edition
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1942
ENTSTEHUNGSORT	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIAL/TECHNIK	Broschur, gedruckt
MASSE	25,5 x 20,5 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	André, Etkar ↗ ↗ GND (17. Januar 1894–4. November 1936) (erwähnte Person) Free German League of Culture in Great Britain ↗ ↗ GND (1939–1945) (Herausgeber/in) Zimmering, Max ↗ ↗ GND (16. November 1909–15. September 1973) (Autor/in) Goebbels, Joseph ↗ ↗ GND (29. Oktober 1897–1. Mai 1945) (Dargestellte Person)
BEMERKUNGEN	Ursprünglich wurde die Fotomontage auf der Titelseite in der AIZ, 1936, Nr. 28 unter dem Titel "Rettet Edgar Andrée, den deutschen Friedenskämpfer!" abgedruckt. Auf den Seiten 5-6 ist ein Artikel über John Heartfield von Max Zimmering mit dem Titel "John Heartfield - Artist and Fighter for Liberty" zu finden. Zur Illustration ist die Fotomontage "Klumpfüsschens Wunschtraum "Hinweg mit diesen degenerierten Untermenschen!"" aus der AIZ, 1935, Nr. 39 auf Seite 5 abgedruckt. Etkar André wurde 1922 Vorsitzender des Hamburger Erwerbslosenrates, später Leiter des Roten Frontkämpferbundes im Gau Wasserkante und Mitglied der Bezirksleitung der KPD, war seit 1928 Abgeordneter der Bürgerschaft der Stadt, ferner Instrukteur der 1930 gegründeten Internationale der Seeleute und Hafendarbeiter. Er wurde am 5. März 1933 verhaftet und nach grausamen Folterungen am 4. Mai 1936 vor Gericht gestellt. Der drohende Justizmord löste im Ausland Protest aus.

ICONCLASS
Blut fließt aus den Wunden Christi (ikonographische Details von Kreuzigungsszenen)
spezifische Kreuzformen: Hakenkreuz
Hand
gewaltsamer Tod durch eine Kreuzigung
Zeitung, Nachrichtenblatt
Werkzeuge, Hilfsmittel, Geräte für Gewerbe und Industrie: Nagel

SCHLAGWORTE
Weltkrieg, 2.
Exil
Nationalsozialismus

SIGNATUR DES KÜNSTLERS
Recto gedruckt: "John Heartfield"

INV.-NR.
JH 4307

PROVENIENZ
Nachlass Gertrud Heartfield

RECHTE
© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

PERMALINK
<https://archiv.adk.de/objekt/2968579>