



Tai Yang erwacht

OBJEKTTYP	Sonstiges
	Blätter der Piscatorbühne, 15.1.1931
KÜNSTLER	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATIERUNG	1931
ENTSTEHUNGsort	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIAL/TECHNIK	Broschur, gedruckt
MASSE	23,5 x 30 cm
PERSONEN/ INSTITUTIONEN	<p>Piscator, Erwin ↗↗GND (17. Dezember 1893–30. März 1966) (Autor/in)</p> <p>Wolf, Friedrich ↗↗GND (23. Dezember 1888–5. Oktober 1953) (Autor/in)</p> <p>Friedländer, Paul ↗↗GND (1891–1942) (Autor/in)</p> <p>Breth-Mildner, Herbert ↗↗GND (8. Juli 1900–28. November 1938) (Bezugsperson)</p> <p>Weidt, Jean ↗↗GND (7. Oktober 1904–29. August 1988) (Bezugsperson)</p> <p>Menz, Konstanze ↗↗GND (Bezugsperson)</p> <p>Jacobi, Lotte ↗↗GND (17. August 1896–6. Mai 1990) (Fotograf/in)</p> <p>FUK, Künstler</p>
BEMERKUNGEN	<p>mit Programminformationen zu "Tai Yang erwacht", Schauspiel in 7 Bildern von Friedrich Wolf in der "Jungen Volksbühne" im Wallner-Theater</p> <p>Regie: Erwin Piscator; Bühnenbild und Kostüme: John Heartfield; Musik: Herbert Breth Mildner; Choreographie: Hanns Weidt; Tai Yang gespielt von Constanze Menz</p> <p>Zeichnungen im Programmheft sind von FUK</p> <p>Druckanordnung des Programmheftes: John Heartfield</p> <p>Foto auf dem Umschlag: Lotte Jacobi</p> <p>mit dem Text "Die Dekorationen sprechen" von John Heartfield auf S. 20/21</p>

ICONCLASS	historische Personen Landkarten, Atlanten stehende Figur - AA - weibliche Figur orientalische ideographische Schriftarten (chinesische, koreanische, japanische Schrift)
SCHLAGWORTE	Theater China Literatur Arbeiterbewegung
INV.-NR.	JH 3297
PROVENIENZ	Nachlass John Heartfield
RECHTE	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PERMALINK	https://archiv.adk.de/objekt/2492620